



Comune di Perugia



perugia2019  
con i luoghi di Francesco d'Assisi  
e dell'Umbria



# *Lidingö Motettkör Stoccolma*

*Catalina Langborn, violino*

*Benjamin Åberg, direttore*

*29 maggio 2014 ore 18.00  
Sala S. Anna - Viale Roma 15  
Perugia*

**Catalina Langborn**, violinista, si esibisce regolarmente, sia come solista sia come spalla, in orchestre ed ensemble moderni o barocchi tra i quali i “Drottningholms barockensemble”, il “Rebaroque”, il “Göteborg Baroque”.

Con la soprano Christina Larsson Malmberg ha fondato il Festival “Opera Byrån”.

Ha partecipato inoltre a varie manifestazioni svedesi ed europee tra le quali l’ “Early Music Festival” in Stoccolma, il “Rhein Vocal” in Bingen (Germania), l’ “Händelfestival” in Berlino, il “Festival di Musica Antica del Mediterraneo” in Bari, il “Barocco Festival Leonardo Leo” in Brindisi e molti altri.

Accanto alla musica classica il suo interesse si rivolge alla Musica popolare della quale ha operato numerose trascrizioni ed elaborazioni.

**Benjamin Åberg**, organista e direttore di coro, si è diplomato al “Det Kgl. Danske Musikkonservatorium” di Copenhagen.

Si è formato come clavicembalista e specializzato in Musica da Camera presso la “Kungl. Musikhögskolan” di Stoccolma e si è perfezionato con Jesper Christiansen alla “Schola Cantorum Basiliensis” di Basilea.

Un premio ottenuto al prestigioso concorso d’organo di Erfurt in Germania lo ha portato ad esibirsi in vari Paesi europei fra i quali la Gran Bretagna alla *St. Paulus Cathedral* e alla *Westminster Hall*.

Accanto alla carriera di organista si esibisce come clavicembalista in vari complessi da camera ed orchestre come l’”Ensemble Antique” l’”Apparatus Musicus” e il “Drottningholms barockensemble”.

Dal 2013 è direttore del Lidingö Motettkör

Il **Lidingö Motettkör** è nato nel 1991 per volontà del M° Ingegärd Franzén. Attualmente conta 32 elementi e costituisce una delle attività artistiche più apprezzate della Parrocchia di Lidingö.

Sotto la direzione del M° Franzén il coro si è sviluppato numericamente con un contemporaneo incremento qualitativo. La prevalente attività liturgica lo ha portato a dare particolare impulso ai concerti di musica sacra che si tengono primariamente nelle festività di Ognissanti, Natale e Pasqua affrontando repertori sacri di particolare interesse come i “Gloria” di A.Vivaldi, “La Passione secondo Giovanni” e “L’Oratorio di Natale” di J.S.Bach, “Förklädd Gud” di L.E. Larsson, “Paulus” di F. Mendelssohn, la “Messa da Requiem” di W.A.Mozart. Nel 2004 il coro ha inciso la colonna sonora del film “Såsom i himmelen” di Kaj Pollak candidato al premio Oscar.

Spesso impegnato in tournée in Svezia ed all'estero, dal 2013 è diretto da Benjamin Åberg

## Programma

Frescobaldi	Toccata per violino solo
P. da Palestrina 15-1594	Missa brevis <i>Kyrie</i> <i>Gloria</i> (J. Sandström b. 1954-) <i>Credo</i> <i>Sanctus</i> (J. Sandström) <i>Agnus Dei</i>
J. Roman 14-1758	Assaggio à violino solo
J. Duruflé 12-1986	Ubi Caritas Notre Pere
J. Ravel 15-1937	Trois beaux oiseaux du paradis
J. Duruflé	Tota pulchra es Maria
J. Sommerro 12-	Bruremarsj fra Valsøyfjord/Aure ( <i>Marcia nuziale da Valsoyfjord</i> )
Gö Alfvén 12-1960	Limu, limu, lima, Gud låt solen skina ( <i>Dio, lascia che il sole risplenda</i> )
	Uti vår hage ( <i>Al pascolo</i> )
Lindberg 17-1955	Pingst ( <i>Pentecoste</i> )
J. Becker 14-1899	Uti din nåd, O Fader blid ( <i>Dalla tua grazia o dolce Padre</i> )
J. Åhlén 14-1982	Sommarpsalm ( <i>Salmo estivo</i> )
J. osma 15-1969	Autumn leaves
J. Andersson 16-	Klinga mina klockor ( <i>Suonate mie campane</i> )

La tournée italiana in Umbria del

*Lidingö Motettkör*

30 maggio 2014 ore 21  
Città di Castello  
Circolo Tifernate degli Illuminati

31 maggio 2014 ore 18,30

Assisi  
Basilica di S.Chiara