



23 Maggio ore 17.00

Cappella Musicale del Duomo di Spoleto

Direttore M° Francesco Corrias

Pianista M° Paolo Sebastiani

Anonimo
(sec. XVII) *Ogni giorno a Te, Maria (Omni die)*
lauda spirituale, elab. a 4 voci di F. Corrias

Lorenzo Perosi
(1872-1956) *Lodate Maria*
canzonetta sacra a 4 voci dispari

Nino Rota
(1911-1979) *Ave Maris Stella*
inno a 4 voci

Ludwig van Beethoven
(1770-1827) *O Sanctissima*
rielaborazione da un'antica
melodia siciliana

Angelo Gargiulo
(1743-1816) *Regina Coeli*
Maestro della Cappella Musicale
Duomo di Spoleto 1776-1816
antifona per coro 4 voci miste e b.c.

Coro Femminile Octava Aurea di Perugia

Direttore M° Mario Cecchetti

Pianista M° Mailis Pold

Tradizionale Sud Africa *Thula baba, thula sana*
a 3 voci pari

Tradizionale Sud Africa *Ipharadisi*
a 3 voci pari

John Newton
(1725-1807) *Amazing grace*
a 3 voci pari

Domenico Bartolucci
(1917-2013) *O memoriale*
a 3 voci pari

Giuseppe Mignemi
(1966) *Ave Regina coelorum*
a 3 voci pari

Clément Janequin
(ca. 1485-1558) *Auprès de vos*
a 3 voci pari

Francis Poulenc
(1899-1963)

Camille Saint-Saëns
(1835-1921)

Gabriel Fauré
(1845-1824)

Ave verum Corpus Christi
a 3 voci pari

Ave Maria
a 2 voci pari e pianoforte

Sub tuum praesidium
a 2 voci pari e pianoforte

Maria, mater gratiae
a 2 voci pari e pianoforte

Ensamble Vocale Libercantus di Perugia

Direttore M° Vladimiro Vagnetti

Anton Bruckner
(1824-1896)

Eric Whitacre
(1970)

Randall Thompson
(1899-1984)

Ola Gjeilo
(1978)

Trond Kverno
(1945)

Franz Biebl
(1906-2001)

Paul Mealor
(1975)

Urmaz Sisask
(1960)

Christus factus est
graduale a 4 voci

Lux aurumque
composizione corale a 9 voci

Alleluia
anthem a 4 voci

Northern Lights
anthem a 4-6 voci

Ave Maris Stella
antifona a 6 voci

Ave Maria - Angelus Domini
dall'Angelus per doppio coro a 7 voci

Ubi caritas
anthem a 9 voci

Laudate Dominum
inno a 4 voci