



23 Maggio ore 17.00

Cappella Musicale del Duomo di Spoleto

Direttore M° Francesco Corrias

Pianista M° Paolo Sebastiani

Anonimo (sec. XVII) *Ogni giorno a Te, Maria (Omni die)*
lauda spirituale, elab. a 4 voci di F. Corrias

Lorenzo Perosi (1872-1956) *Lodate Maria*
canzonetta sacra a 4 voci dispari

Nino Rota (1911-1979) *Ave Maris Stella*
inno a 4 voci

Ludwig van Beethoven (1770-1827) *O Sanctissima*
rielaborazione da un'antica
melodia siciliana

Angelo Gargiulo (1743-1816)
Maestro della Cappella Musicale
Duomo di Spoleto 1776-1816
Regina Coeli
antifona per coro 4 voci miste e b.c.

Coro Femminile Octava Aurea di Perugia

Direttore M° Mario Cecchetti

Pianista M° Mailis Pold

Tradizionale Sud Africa *Thula baba, thula sana*
a 3 voci pari

Tradizionale Sud Africa *Ipharadisi*
a 3 voci pari

John Newton (1725-1807) *Amazing grace*
a 3 voci pari

Domenico Bartolucci (1917-2013) *O memoriale*
a 3 voci pari

Giuseppe Mignemi (1966) *Ave Regina coelorum*
a 3 voci pari

Clément Janequin (ca. 1485-1558) *Auprès de vos*
a 3 voci nari

Francis Poulenc (1899-1963)

Camille Saint-Saëns (1835-1921)

Gabriel Fauré (1845-1824)

Ensamble Vocale Libercantus di Perugia

Direttore M° Vladimiro Vagnetti

Anton Bruckner (1824-1896) *Christus factus est*
graduale a 4 voci

Eric Whitacre (1970) *Lux aurumque*
composizione corale a 9 voci

Randall Thompson (1899-1984) *Alleluia*
anthem a 4 voci

Ola Gjeilo (1978) *Northern Lights*
anthem a 4-6 voci

Trond Kverno (1945) *Ave Maris Stella*
antifona a 6 voci

Franz Biebl (1906-2001) *Ave Maria - Angelus Domini*
dall'Angelus per doppio coro a 7 voci

Paul Mealor (1975) *Ubi caritas*
anthem a 9 voci

Urmas Sisask (1960) *Laudate Dominum*
inno a 4 voci