

PROGRAM

Sezione Concorso/Competition Section

VENERDÌ 17 - ORE 19.45/20.30 - ORE 21.30

CAT. A – CORI ED ENSEMBLES VOCALI

Vocal Ensemble **MUSICAL EXPRESS** – Mosca (*Russia*)

- TANTUM ERGO (G. Scalici)
- EIN MUSIKALISCHER SPASS (Frammenti, W. A. Mozart – Arr. E. Gusakova)
- SCHERZETTO (C. Tambling – Arr. D. Maximenko)
- MOSKVA (Frammenti Dal Musical “12 Chairs”, I. Zubkov – Arr. E. Gusakova)
- METROPOLITEN (A. Ivaschenko – G. Vasiljev – Arr. E. Gusakova)

Coro Femminile **OCTAVA AUREA** – Perugia (*Italia*)

- THULA BABA, THULA SANA (Trad. Africano – Elab. M. Cecchetti)
- IPHARADISI (Trad. Sudafricano – Elab. M. Cecchetti)
- AMAZING GRACE (Spiritual – Elab. J. Yakkey)
- O GRAZIOSA E PIA (D. Bartolucci)
- O MEMORIALE (D. Bartolucci)
- CANTATE DOMINO (D. Bartolucci)
- AVE REGINA CAELORUM (G. Mignemi)

Chamber Choir **OZARENIE** – Mosca (*Russia*)

- UNA HORA (T. L. De Victoria)
- KYRIE (Dalla Missa Brevis, N. Telfer)
- IT IS TRULY FITTING (Dalla Liturgy Of St. John, Op. 41, P. Chaikovsky – Arr. G. Kovalev)
- AMOURS (M. Raichl)
- POVYAN', POVYAN', BUR'-POGODUSHKA (Russian Folk Song, Arr. V. Sokolov)
- JAAKOBIN POJAT (P. Kostianen)

Ensemble Vocale Maschile **SECRET CHORD** – Gravina di Catania (*Italia*)

- SALVE MATER (Arr. O. Jaeggi)
- I SAW A SKULL (Arr. S. Disca)
- INTERMEDIO DI SOLFANARI (Da “La Pazzia Senile”, A. Banchieri)
- JE NE L'OSE DIRE (P. Certon)
- AXURI BELTZA (Arr. J. Busto)
- GOOD NIGHT SWEETHEART (R. Noble – J. Campbell – R. Connelly)
- SHUT DE DO (Arr. S. Disca)